

**“Creating art is a long term investment.”**

*Fabian Saeren*

**29 august - 18 september**

Partners  
International Sculpture Symposium  
Unterbäch - Wallis

**16**



## DAS ZIEL DES SYMPOSIUMS

**Herzlich Willkommen in**

# “RÜTLI DER SCHWEIZER FRAU”



Seit 1957, als zum ersten Mal in der Schweiz Frauen an einer Volksabstimmung teilnehmen konnten, trägt Unterbäch die Bezeichnung „Rütli der Schweizer Frau“.

Am 5. März 1957 gab die Gemeindeverwaltung den Unterbächnerinnen, gegen den Willen der Landesregierung ein einmaliges Abstimmungsrecht. Gesamtschweizerisch das erste Mal überhaupt, dass Frauen an der Urne abstimmen durften. Dies geschah sage und schreibe 14 Jahre bevor das Frauenstimmrecht in unserem Lande Einzug hielt!

Auf Anraten von Iris und Peter von Roten, welche sich schon zu jener Zeit für die Rechte der Frauen einsetzten, trauten sich die damaligen Gemeindeväter diesen Schritt zu wagen. Bei der Abstimmung ging es übrigens darum, ob Frauen Zivildienst leisten sollen oder nicht. Daher wird Unterbäch heute Das Rütli der Schweizer Frau genannt.

We present the Artists for  
International Meeting of Sculpture  
Unterbäch - Wallis

# 16

“Creating art is a long term investment.”



Vladan Martinovic  
Serbia



Yang Liu  
China



Cristobal Delgado  
Spain



Quang Nguyen  
Vietnam



Jacky Orler  
Switzerland



Daika Phongdu  
Vietnam



Katharina Mörth  
Austria



Fabian Saeren  
Belgium



Vincent  
Beaufils-Hourdigas  
France



Coo Hoang Tran  
Vietnam



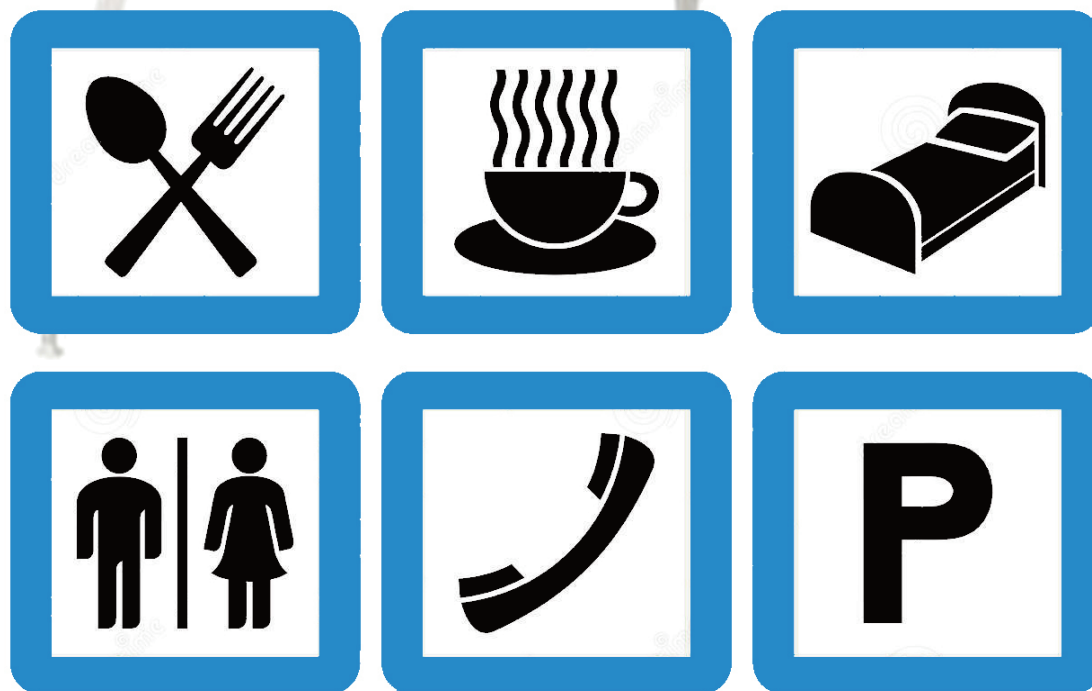
Birgit Grapentin  
Australia





Necessary requirements for the artist

## Accommodation, food, travel cost, wages ...



“Creating art is a long term investment.”

*Fabian Saeren*



## Accommodation, food, travel cost, fees ...

Werden Sie der persönliche „Pate“ für einen Künstler Ihrer Wahl

Unterkunft und Verpflegung	20 Tage à Fr. 60.	CHF 1200
Reisekosten/Flug		CHF 500
Taschengeld Künstler	20 Tage à Fr. 50.	CHF 1000.
Infrastruktur/ Werbung		CHF 300.
<b>Total pro Künstler</b>		<b>CHF 3000.</b>

# Necessary materials to create a sculpture



“Creating art is a long term investment.”

*Fabian Saeren*

# Necessary materials to create a symposium

## Allgemeines Arbeitsmaterial

1. Dieselkompressor 4,3m <sup>3</sup> /min	1 Stk
2. Pressluftschlauch 40m mit 10 Verteilventile	1 Stk
3. Wasserschläuche 40m mit 10 Verteilventile	1 Stk
4. Künstlerbaracke / Aufenthaltsraum/Materialdepot	1 Stk
5. Mulde für Steine 6m <sup>3</sup>	1 Stk
6. Schubkarren	2 Stk
7. Bürsten/Besten	2 Stk
8. Rechen/Harken	2 Stk
9. Hammer 5kg	2 Stk
10. Bleiwaage lang / mittel /kurz je	1 Stk
11. wasserfeste Kreide, Paket	2 Stk
12. Absperrgitter 40m	1 Stk
13. Regenschutz Hose/Jacke	12 Stk
14. T-Shirts mit Sponsorenlogos	36 Stk
15. Arbeitszelte 3x3m	12 Stk
16. Sicherheitsmaterial/Verbrauchsmaterial, Handschuhe, Staubmasken, Ohrpax, etc	
17. Steine Granit / Holzstamm 12 Stk	CHF 750./Stk - <i>Inklusive Transport</i>
Die aufgeführten Materialkosten betragen	CHF 15'000.
Sie unterstützen die Künstler mit einem Betrag von	CHF 1500.



# Things you need to be International



“Creating art is a long term investment.”

*Fabian Saeren*



# Things you need to be International

## Zusatzkosten für „Langstrecken“ Teilnehmer

1. Winkelschleifer 230mm	6 Stk
2. Winkelschleifer 125mm	6 Stk
3. Diamantscheibe /flansch 230mm	10 Stk
4. Diamantscheibe/Flansch 125 mm	10 Stk
5. Fausthammer 1,5kg	2 Stk
6. Meissel flach	8 Stk
7. Meissel spitz 8kant	8 Stk
8. Schlagspitzhammer 6kg	6 Stk
9. Schlagspitzhammer 3kg	6 Stk

...

# Your support our ambition ...

---

## Ihr Name/Logos wird wie folgt veröffentlicht:

### 29. August bis 18. September 2016

- Webcam Uebertragung vom Symposium-Atelier in Unterbäch
- täglich neue Bilder auf unserer Website sowie auf Werbe-Screens in Vips, Brig, Leukerbad, Raron, Bern
- Presseberichte, Socialmedia
- Druck- und Werbematerial
- alle nationalen Kunst und Fachschulen werden angeschrieben und eingeladen
- Einladungen an Architekten, Künstler, usw

Das IMS Symposium (International Meeting of Stone) wird alle zwei Jahre in Unterbäch stattfinden und soll Unterbäch als Künstlerdorf positionieren. Besucher von Nah und Fern sollen ganzjährig die Kunstwerke besuchen können zum staunen und fachsimpeln .

---

“Creating art is a long term investment.”





Vladan Martinovic  
Serbia

Birgit Grapentin  
Australia

Fabian Saeren  
Belgium

Coo Hoang Tran  
Vietnam

Jacky Orler  
Switzerland



**die Mobiliar**

Quang Nguyen  
Vietnam

Yang Liu  
China

Tourismus Fond  
**Unterbäch**



# Tumb UP Sponsors

Vincent  
Beaufils-Hourdigas  
France

Katharina Mörth  
Austria



presenting the artists for  
International Meeting of Sculpture  
Unterbäch - Wallis

Cristobal Delgado  
Spain

Nguyen Duy Nhut  
Vietnam



“Creating art is a long term investment.”

*Fabian Saeren*





# SPECIAL

DANKSCHEEN  
 GRACIAS  
 ARIGATO  
 SHUKURIA  
 JUSPAXAR  
 GOZAIMASHITA  
 EFCHARISTO  
 TASHAKKUR ATU  
 SUKSAMA  
 EKHMET  
 MEHRBANI  
 PALDIES  
 BOLZIN  
 MERCI  
 THANK  
 YOU  
 BIYAN  
 SHUKRIA  
 YAQHANYELAY  
 TINGKI  
 MAKELJA  
 MATOKA  
 VOSPICAKLITAM  
 HETER GUR  
 ENDAU  
 SIKOMO  
 HAKTELLE  
 HEMACHHAB  
 MACHESHI  
 UNACHESHI  
 SPASIBO  
 DENKADJA  
 HENACHALUYA  
 CHILTU  
 NORON  
 SHACHALUYA  
 SHUKRYALAO  
 AINIA  
 SHUKRYALAO  
 ATTO  
 SANGO  
 HERASTAWY  
 GALJITHO  
 AGUYJE  
 FAKAARJE  
 KOMAPSUNNIDA  
 MAAKE  
 GRAZIE  
 LEH  
 MACHESHI  
 UNACHESHI

REVOTOOL®

Zenhäusern  
Gregor

Walliserhof  
Sporthotel - Unterbäch

175  
Fefferle & Cie Sa  
gegründet 1838  
Maschinen - Druck - Fernwärme - Sanitärwerke - Anbau - Sport  
Maschinen - Werkzeuge - Beschläge - Eisenwaren - Stahl - Sport

ZUKUNFT FRAU  
Unterbäch

winSUN  
Elektro & photovoltaik  
Ihr Energiepartner

# '16

Kultur & Konzertverein  
Unterbäch  
Wallis

Unterbäch  
W A L L I S  
Das Rütli der Schweizer Frau



## Things you need to be visible



[www.unterbaech-kkv.ch](http://www.unterbaech-kkv.ch)